



Lobpreis aus Leidenschaft

1. Singen und Musizieren in der Bibel

- Der erste Musiker der Bibel: Jubal

Und der Name seines Bruders war Jubal; dieser wurde der Vater aller derer, die mit der Zither und der Flöte umgehen.

1. Mose 4, 21

1. Singen und Musizieren in der Bibel

- Beim Einzug der Bundeslade in Jerusalem

Und David befahl den Obersten der Leviten, ihre Brüder, die Sänger, zu bestellen, mit Musikinstrumenten, Harfen und Zithern und Zimbeln, damit sie laut musizierten, indem sie die Stimme erhoben mit Freude.

1. Chronik 15, 16

Und ganz Israel brachte die Lade des Bundes des HERRN hinauf mit Jauchzen und mit Hörnerschall und mit Trompeten und mit Zimbeln, musizierend mit Harfen und Zithern.

1. Chronik 15, 28

1. Singen und Musizieren in der Bibel

- David erstellt ein Lobpreis-Team

Und David und die Obersten des Heeres sonderten die Söhne Asafs und Hemans und Jedutuns zum Dienst aus, die auf Zithern und auf Harfen und auf Zimbeln geisterfüllt spielten

1. Chronik 25, 1a-b

1. Singen und Musizieren in der Bibel

- König Hiskia setzt den Gottesdienst wieder ein

Und Hiskia befahl, das Brandopfer auf dem Altar zu opfern. Und zur Zeit, als das Brandopfer begann, begann der Gesang für den HERRN und <auch> die Trompeten, und zwar unter der Begleitung der Instrumente Davids, des Königs von Israel. Und die ganze Versammlung betete an, und der Gesang erscholl, und die Trompeten schmetterten. All das <dauerte> bis zur Vollendung des Brandopfers. Und als man das Brandopfer vollständig dargebracht hatte, knieten der König und alle, die sich bei ihm befanden, nieder und beteten an.

2. Chronik 29, 27-29

1. Singen und Musizieren in der Bibel

- Klar: Die Psalmen

Jubelt, ihr Gerechten, über den HERRN; den Aufrichtigen ziemt Lobgesang.

Psalm 33,1

Von Gnade und Recht will ich singen; dir, HERR, will ich spielen

Psalm 101, 1

Halleluja! Ja, es ist gut, unserem Gott zu spielen! Ja, ein Lobgesang ist schön, ist lieblich.

Psalm 147, 1

1. Singen und Musizieren in der Bibel

- Der Herr Jesus singt während des Herrenmahls zum Abschluss mit den Jüngern

Und als sie ein Loblied gesungen hatten, gingen sie hinaus zum Ölberg
Matthäus 26, 30

1. Singen und Musizieren in der Bibel

- Auch in der Ewigkeit wird gesungen und gespielt

Und als er das Buch nahm, fielen die vier lebendigen Wesen und die vierundzwanzig Ältesten nieder vor dem Lamm, und sie hatten ein jeder eine Harfe und goldene Schalen voller Räucherwerk; das sind die Gebete der Heiligen. Und sie singen ein neues Lied und sagen: Du bist würdig, das Buch zu nehmen und seine Siegel zu öffnen; denn du bist geschlachtet worden und hast durch dein Blut für Gott erkaufte aus jedem Stamm und jeder Sprache und jedem Volk und jeder Nation und hast sie unserem Gott zu einem Königreich und zu Priestern gemacht, und sie werden über die Erde herrschen!

Offenbarung 5, 8-10

2. Musikinstrumente und deren Wirkung

- Musikinstrumente zur Zeit des AT und zur Zeit Jesu



Zither



Tamburin



Chazozra



Kennor (oder auch Laute)



Zimbeln



Schofar

2. Musikinstrumente und deren Wirkung

- Wirkung von Musik
 - Jedes Instrument hat einen eigenen Charakter
 - Jedes Arrangement von Instrumenten hat einen Stil
 - Jeder Stil gibt in einer bestimmten Form Emotionen und Stimmung wieder
- ➔ Musik ist eine „Sprache“
- ➔ Der Einsatz von Instrumenten kann Stimmungen anstimmen, verstärken, erzeugen und auch beeinflussen

2. Musikinstrumente und deren Wirkung

- Beispiele

- Bei David als auch Hiskia dient die Musik um den Lobpreis anzustimmen und zu unterstreichen.

Der Anlass war gegeben!

- Es gibt auch negative Beispiele:

Deshalb, sobald alle Völker den Klang des Horns, der Rohrpfife, der Zither, der Harfe, der Laute und alle Arten von Musik hörten, fielen alle Völker, Nationen und Sprachen nieder, indem sie sich vor dem goldenen Bild niederwarfen, das der König Nebukadnezar aufgestellt hatte.

Daniel 3, 7

2. Musikinstrumente und deren Wirkung

FAZIT:

Musikinstrumente sind ein allgemeines Werkzeug und können zu verschiedenartigen Zwecken eingesetzt werden!

3. Lobpreis in der Musik

- Eine Definition

Lobpreislieder sind gesungenes Gebet, sie sind Ausdruck der persönlichen Beziehung zwischen Gott und Mensch, in ihnen kommuniziert der Mensch seine Gedanken und Emotionen mit Gott, am ehesten zu vergleichen mit dem Liebeslied, das mit immer neuen Worten und immer neuen Bildern stets das Gleiche sagen will.

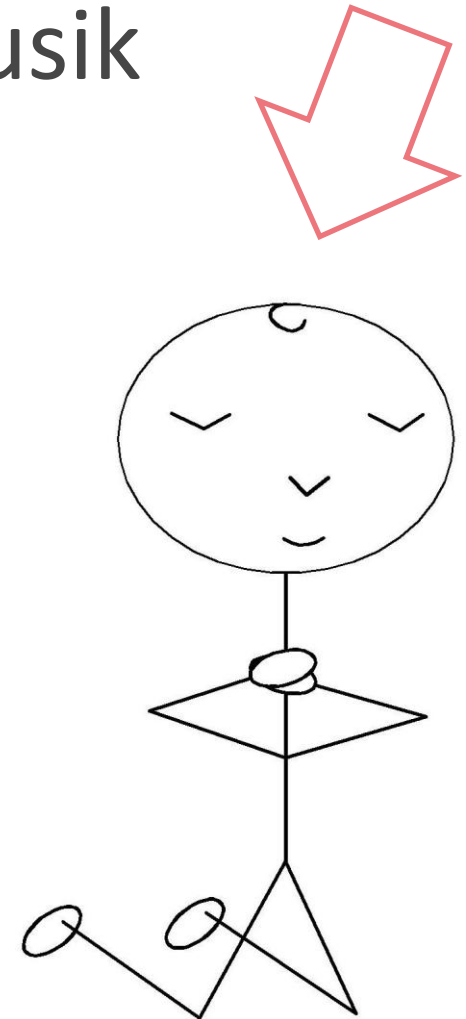
Quelle: come-to-worship.de

3. Lobpreis in der Musik

- Lobpreis kommt aus einem ehrlichen Herzen
 - Epheser 5, 18-19
- Wir müssen uns jederzeit den erwähnten Wahrheiten bewusst sein!
- Lobpreis darf nicht zur Routine werden!

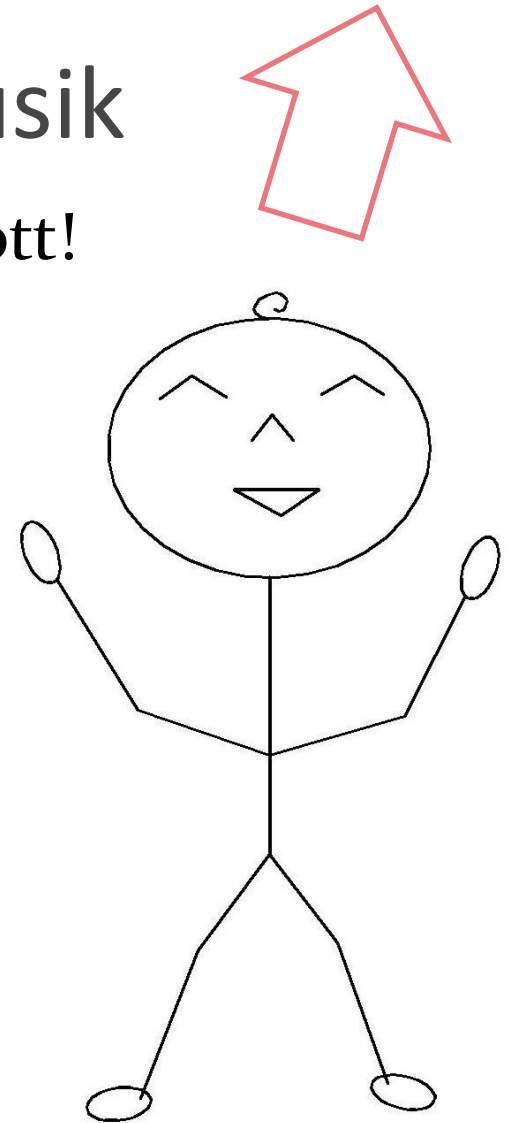
3. Lobpreis in der Musik

- Lobpreis wirkt auf uns!
 - Lobpreis lässt uns die Wahrheiten über Gott erkennen
 - Lobpreis stärkt unseren Glauben
 - Lobpreis lässt Gott in unsere aktuelle Situation sprechen



3. Lobpreis in der Musik

- Durch Lobpreis ehren und loben wir Gott!
 - Wir danken Gott für das Erlösungswerk am Kreuz
 - Wir preisen Gott für die Schöpfung, Erlebnisse, Bewahrung, ...
 - Kurzum: Wir sagen Gott von Herzen wie toll wir ihn finden!



3. Lobpreis in der Musik

- Zur Freude und Dankbarkeit gehört auch Emotion
 - Emotionen sind natürlicher Ausdruck eines inneren Empfindens
 - Emotionen zeigen unserem Gegenüber wie wir fühlen (Authentizität ist auch Gott wichtig)
 - Emotionen sind kein Anzeichen von Geistlichkeit

3. Lobpreis in der Musik

- Vorurteile
 - „Wir als Deutsche können Emotionen nicht so einfach herauslassen“

Wirklich?



3. Lobpreis in der Musik

- Vorurteile
 - „Durch Emotionen verunehren wir Gott. Wir sollen die Situationen nüchtern und bei klarem Verstand beurteilen“
- Die echte Freude im Lobpreis gründet sich auf eine feste und klare Wahrheit.
- Die Freude ist Ausdruck dessen was wir ehrlich im Herzen empfinden

3. Lobpreis in der Musik

- Trotzdem können wir was falsch machen: Der Grund warum wir Lobpreis machen ist falsch oder umgekehrt
 - Wir wollen Spass an der Musik
 - Wir lassen uns von einer erzeugten Stimmung mitreißen
 - Wir meinen es nicht ernst im Herzen
 - Wir denken eigentlich an was ganz anderes
- Das hält Gott davon:
Amos 5, 23

4. Lobpreis in der Gemeinde

- Die Musik unterstützt den Lobpreis:
 - Sie nimmt die Gedanken eines Liedes auf und verkörpert sie.
 - Sie nimmt den Einzelnen an die Hand, indem sie seine Aufmerksamkeit durch sich auf die Gedanken des Liedes lenkt.
 - Sie gibt den „Geschmack“ und die aktuellen Gedanken der Gemeinde wieder.
 - Sie ist nur Werkzeug: Der Lobpreis ist unabhängig vom Einsatz der Instrumente

4. Lobpreis in der Gemeinde

- Lobpreis als Dienst:
 - Lobpreis ist geplant: Er bereitet die Teilnehmer auf des Thema der Predigt vor
 - Lobpreis ist spontan: Er folgt Gedanken und spontanen Eingebungen der Teilnehmer
 - Er sollte im Idealfall immer beide Komponenten, die auf uns wirkende und die Gott lobende, enthalten
 - Lobpreis ist ernsthafter Gemeindedienst: Er braucht Berufung, Weisheit, Leidenschaft und Gebet

4. Lobpreis in der Gemeinde

- Lobpreis des Einzelnen:
 - Jeder kann singen!
 - Er allein ist dafür verantwortlich ob er es ehrlich meint
 - Die Musik wird nie exakt den Geschmack des Einzelnen treffen: Offenheit ist gefragt!
 - Alte Lieder bergen genauso wie neue wertvolle Gedanken
- Lobpreis ist unabhängig von der Gemeinde!
Es ist eine Lebenseinstellung



Und du?